

SIGMA

BF  
CAMERA

SIGMA

BF  
CAMERA



# SIGMA BF

## 本質に宿る美しさ

1

Sigma BFが提示するのは、妥協なく追求したデジタルカメラの新たな境地です。極限まで削ぎ落としつつ、パワフルな性能を凝縮。革新性を突き詰めながらも、写真の原点に立ち返る。そうして形づくられたこのカメラは、あなたの日々の暮らしに寄り添い、何気ない瞬間の美しさを捉えるために設計されています。革新と洗練のこれまでにないバランスを体現したBFは、写真の本質である「撮ること」そのものの喜びを再び呼び覚まします。

# うつろう情景

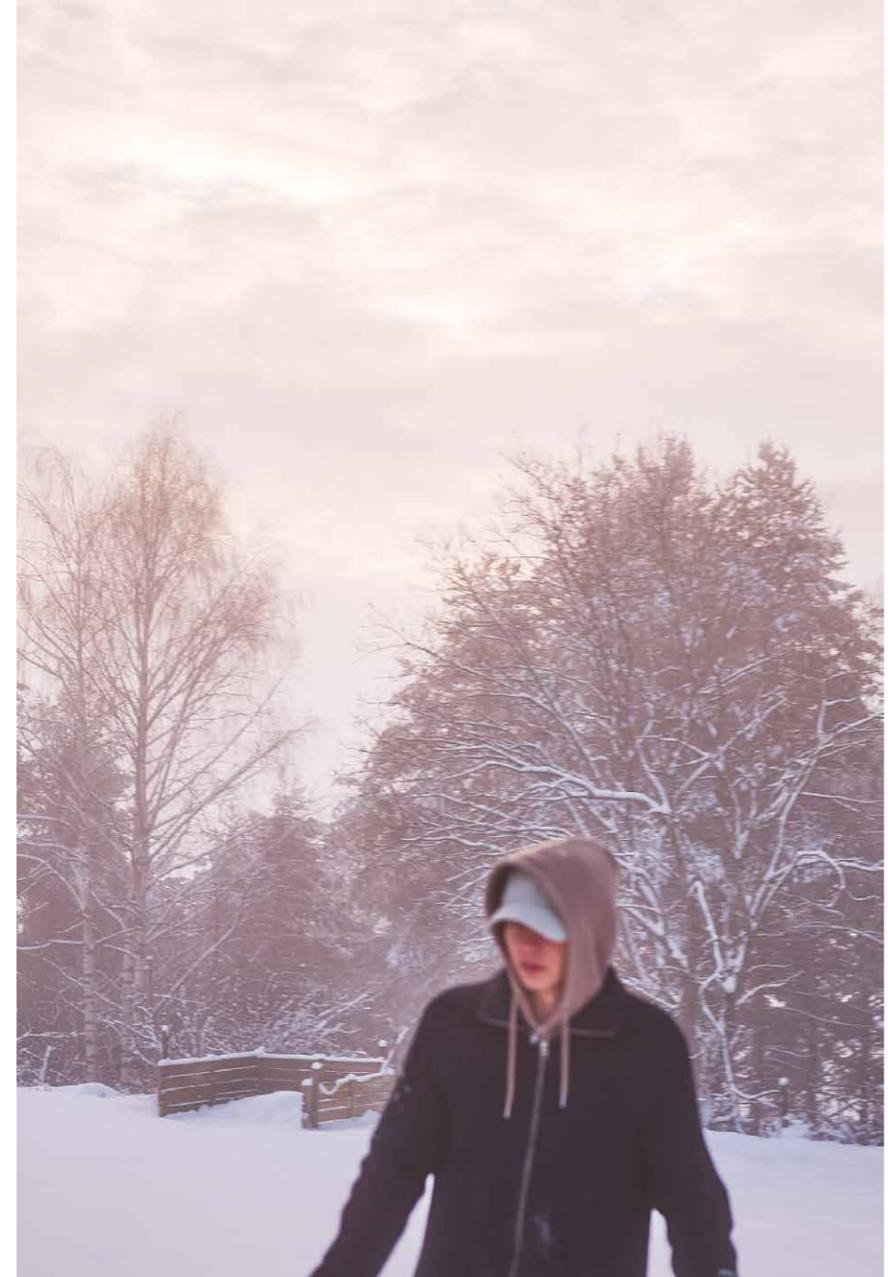
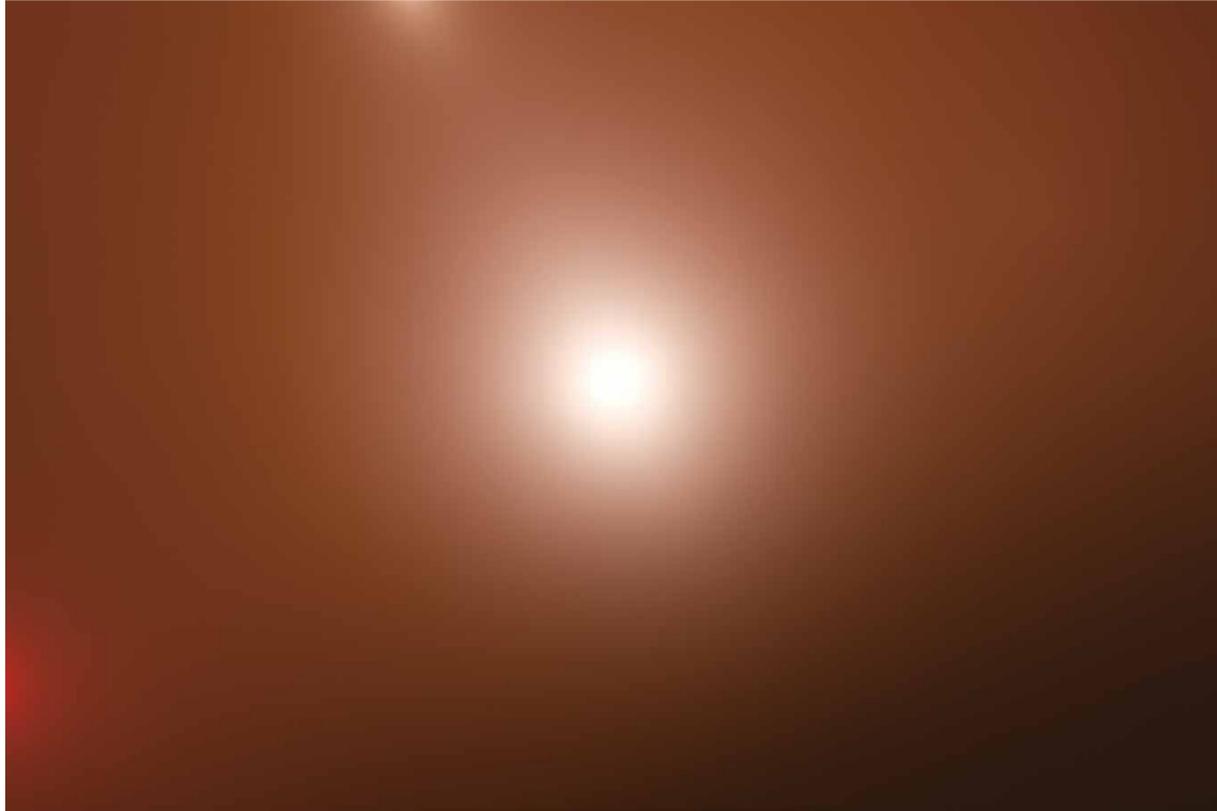
Ola Rindal  
Sigma BFで撮影

3

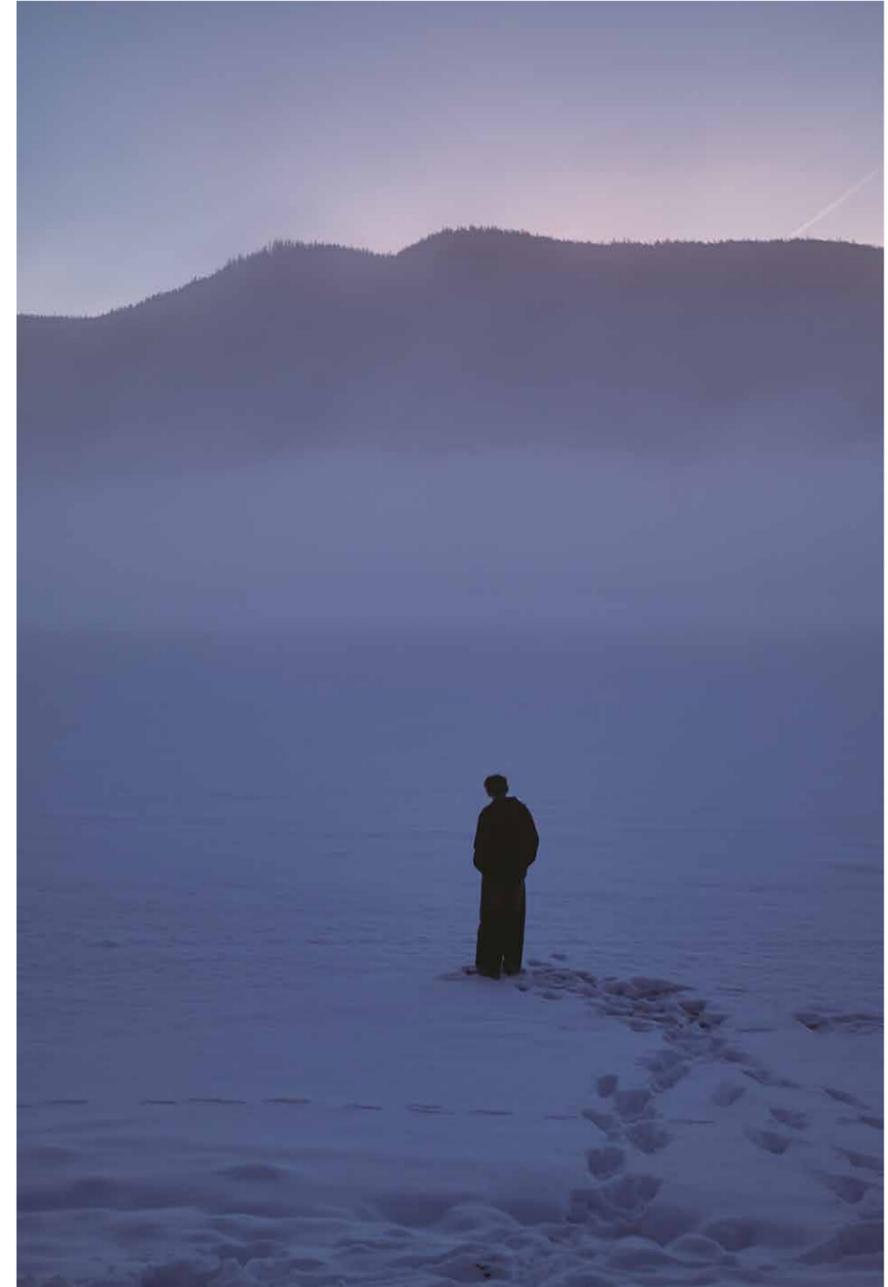
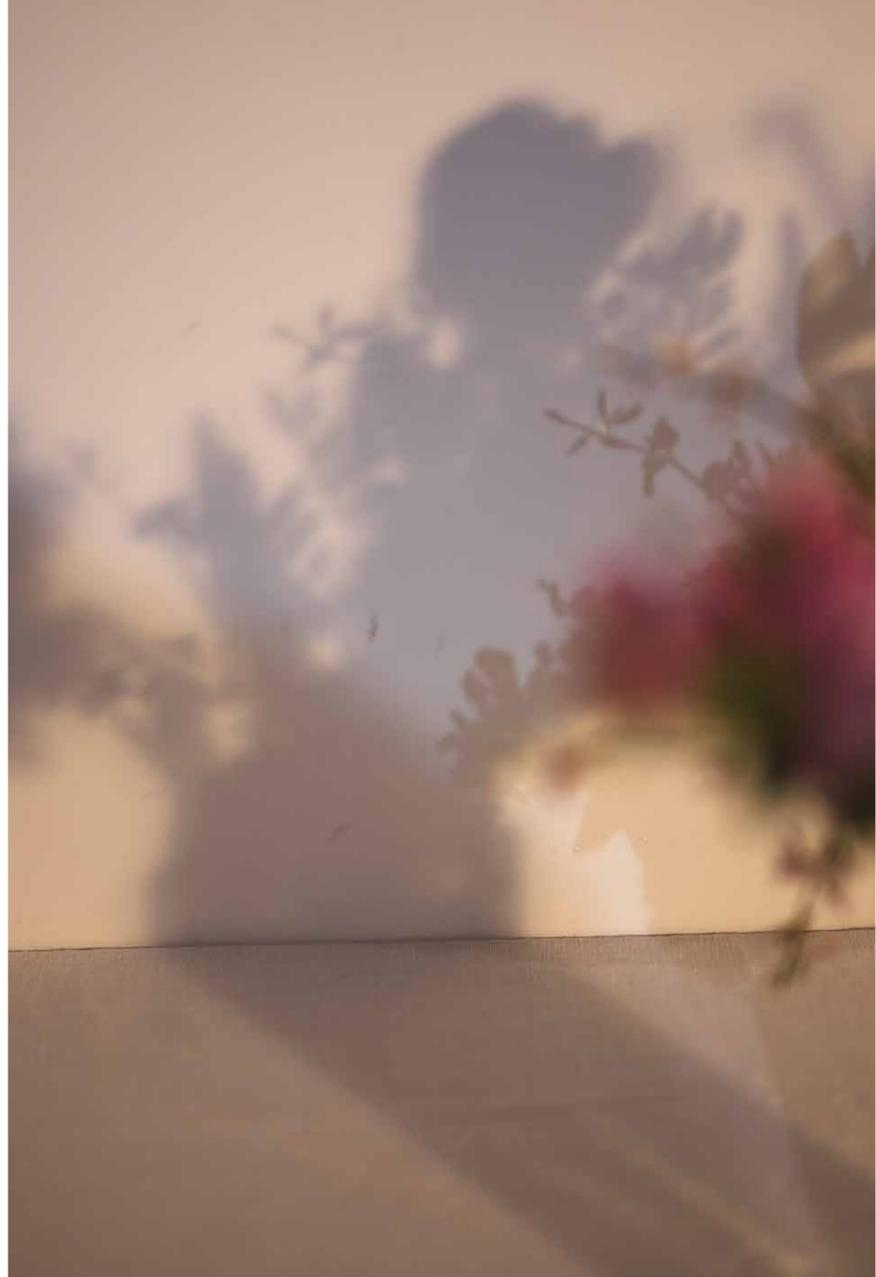
Ola Rindal の写真の中では、すべてが絶えず変容し、消えていくような儚さをたたえています。生々しくも繊細な美意識を通して、静かなメランコリーを伴って日常の詩情が浮かび上がります。

私たちは彼に、目を凝らさなければ見過ごしてしまうような、うつろいゆく瞬間を捉えてほしいと依頼しました。2024年12月、彼は故郷のパリと出生地であるノルウェーを往復する中で、変化の最中にある人々や物事をカメラに収めました。

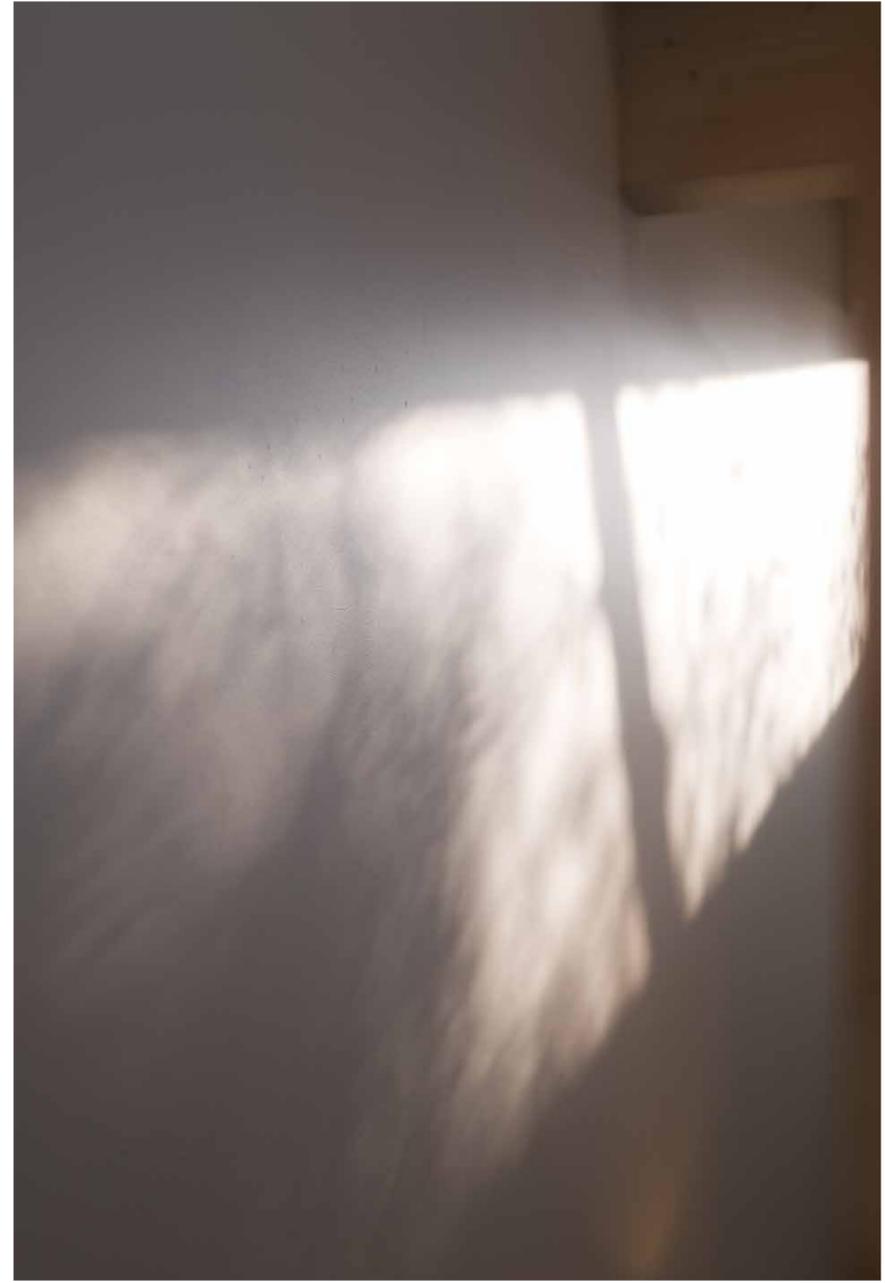
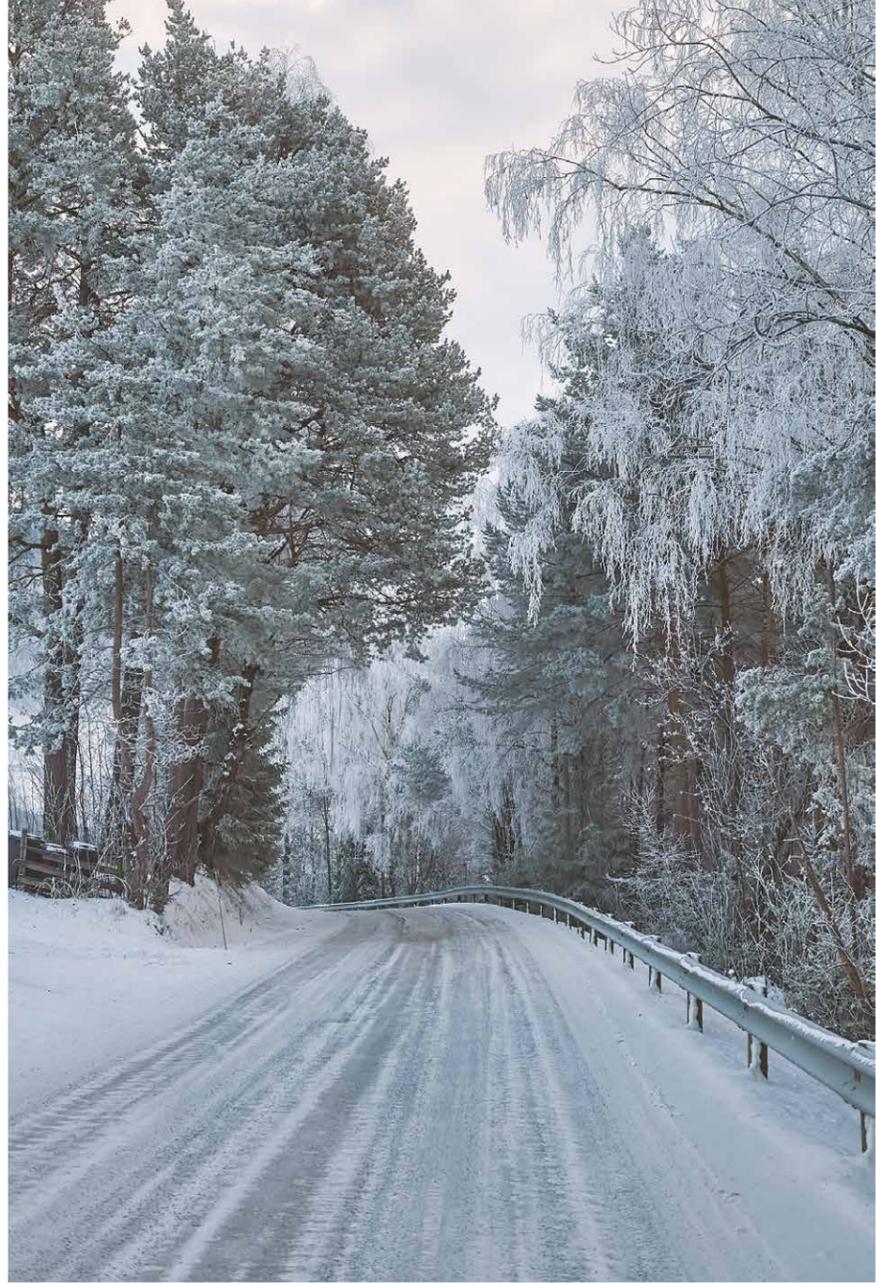
Ola Rindalの作品は、偶然の産物かのような印象を与えるかもしれません。しかし、よく見るとそこには、日常生活の儚さと偶然性に潜む瞬間をすくい上げ、崇高な美しさを持つイメージへと昇華させる、確かな技術と意図を持ったアーティストの姿が浮かび上がります。



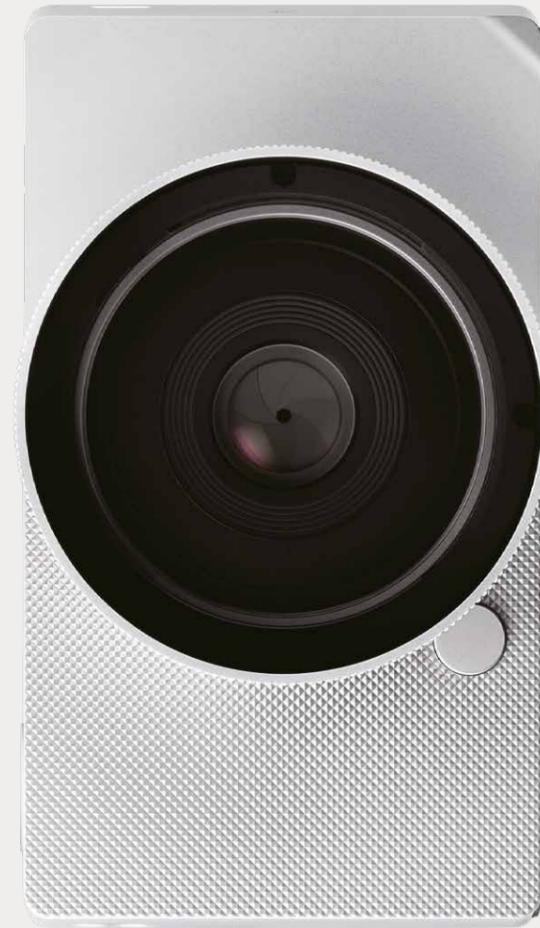
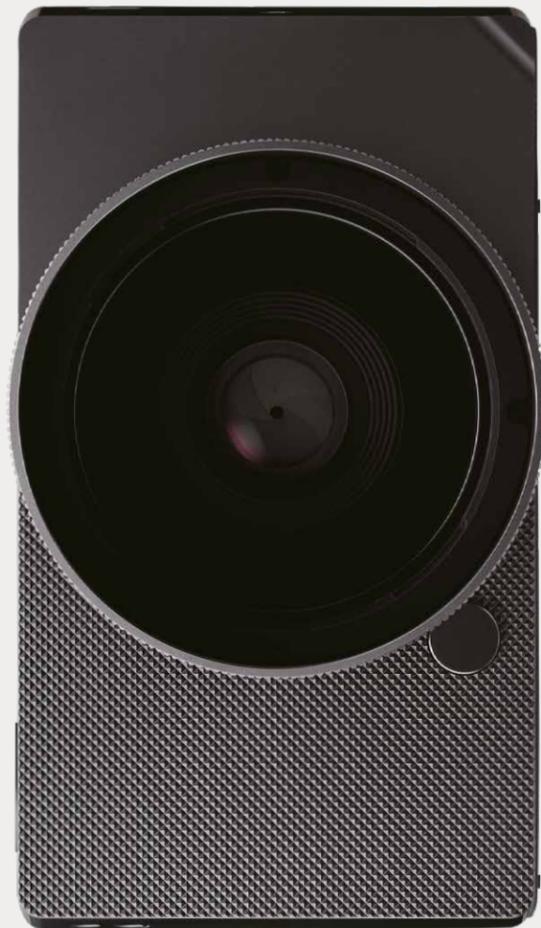












#### Radical simplicity

過激なまでにシンプルに

Sigma BFの真髄は、そのシンプルさにあります。レンズは写真の魂である一方、カメラ自体もまた、あなたが撮る写真に直接的、間接的、そして潜在的にさえ、深い影響を与えます。だからこそ私たちは、時にカメラ・オブスキラの原点に立ち返りながら、かつてないほど直感的な撮影体験を提供するカメラを作りたいと考えました。

BFは、機能や性能に妥協することなく、創造性を妨げるあらゆる要素を排除しています。継ぎ目のないボディから、洗練された操作部、明快なユーザーインターフェースに至るまで、BFの全ての要素は純粋な撮影体験を体現するために設計されています。



#### 不朽のフォルム

Sigma BF のボディはタイムレスな価値を見据えて設計されています。7時間をかけてアルミニウムインゴットから削り出された、カメラの歴史上初となる継ぎ目のない真のユニボディ構造を採用。金属製ボディの心地よい重量感と、あらゆるレンズとの完璧な調和を生み出しています。考え抜かれたボタン配置と精密に刻まれたフロント部分のローレットなど、快適な操作感やホールド感も重視しています。

※ 2025年2月時点、Sigma調べ



#### かつてないカメラとの一体感

Sigma BFは、撮影プロセスを限りなく自然な行為へと再構築することで、新しいカメラとの一体感を提供します。

Sigmaの定義に基づいた、写真を左右する主な要素—シャッタースピード、絞り値、ISO感度、露出補正、そしてカラーモード。従来のフィルムカメラから受け継がれてきた撮影モードダイヤルに代わり、Sigmaはこれら5つの要素を指先ひとつで瞬時にアクセス、直感的に操作できる独自のユーザーインターフェースを開発しました。選択中の設定はステータスモニターで確認できるので、ライブビューでは画作りに集中することができます。

# IN AMERICA

Fumi Nagasaka  
Sigma BFで撮影

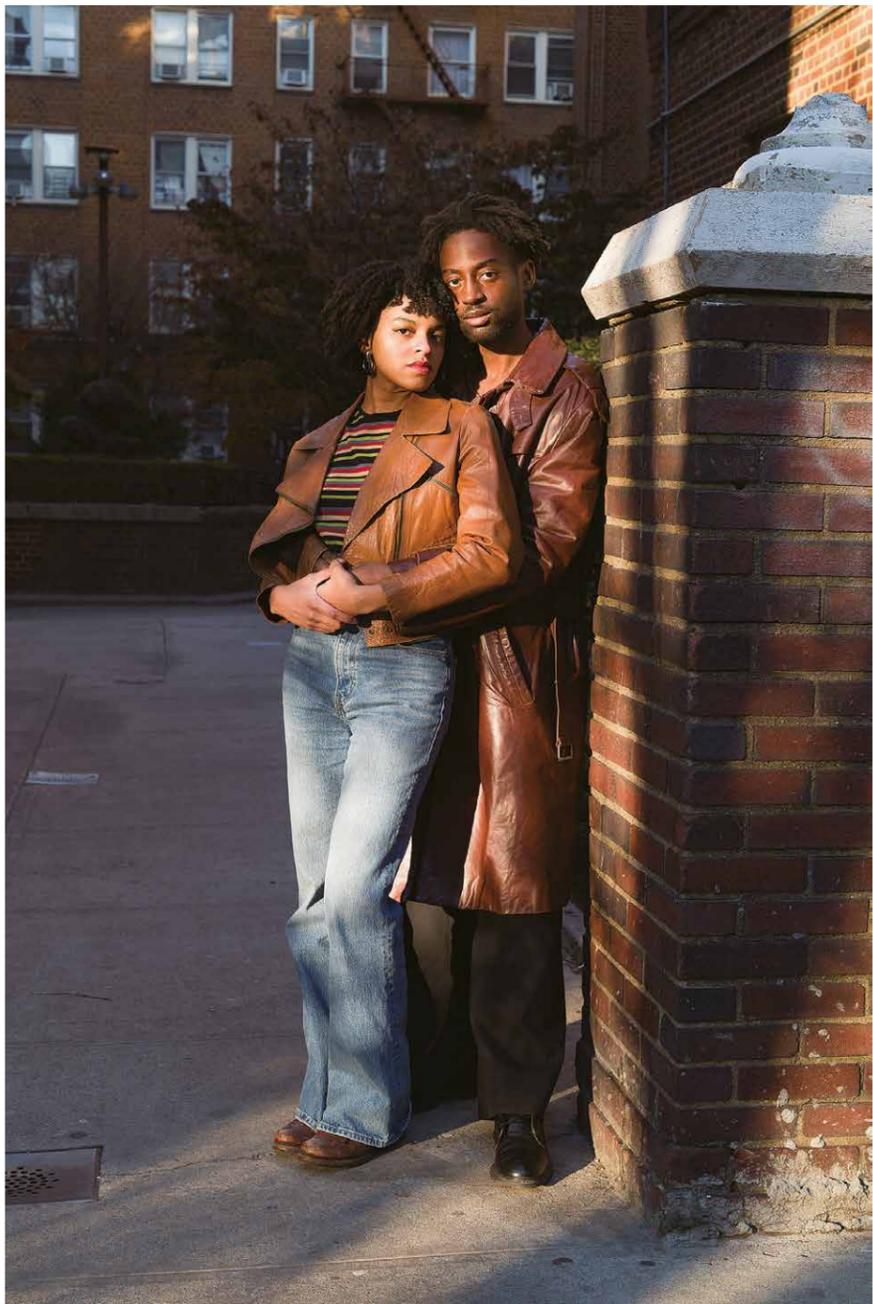
23

ニューヨークを拠点に活動する日本人アーティスト、Fumi Nagasakaにとって、写真は人々との繋がりで。好奇心と共感に満ちた彼女の作品では、旅先で出会う人々や経験した瞬間が親密な視点で描写されています。

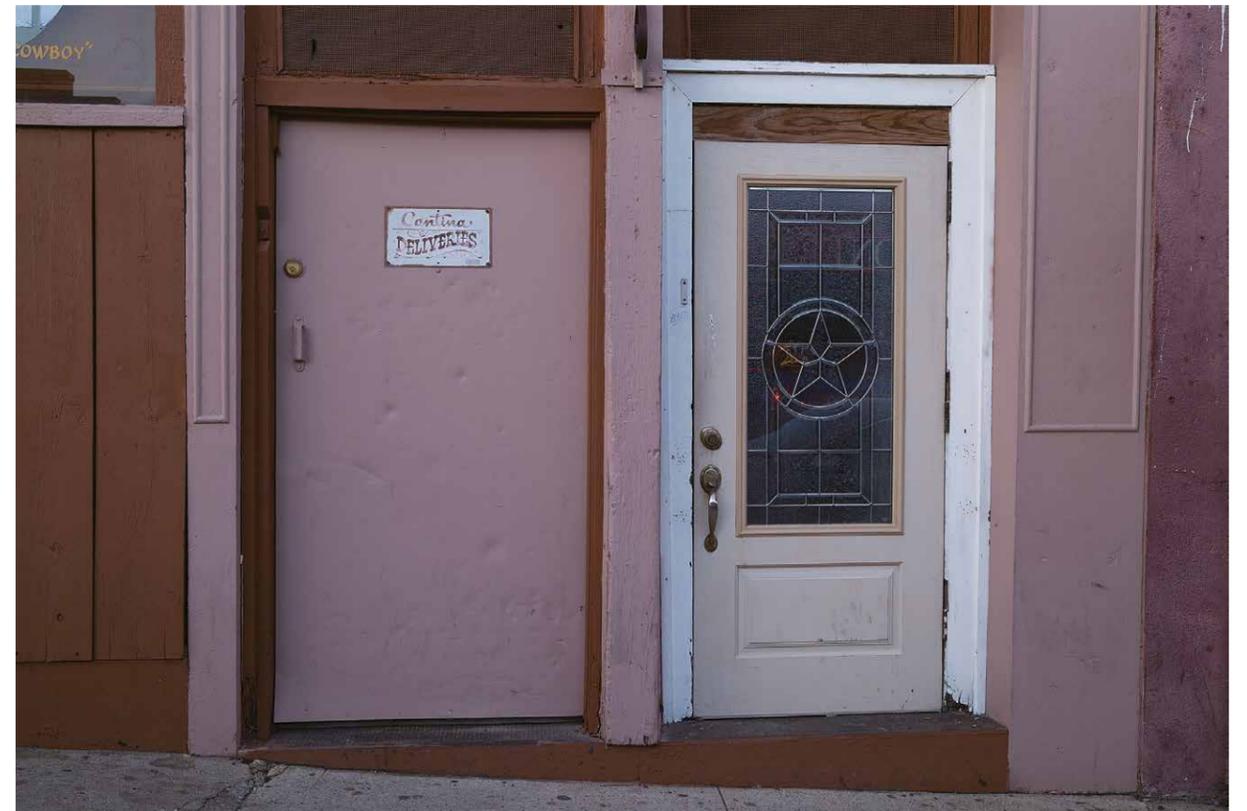
アメリカ在住の日本人アーティストとして、Fumi Nagasakaは異邦人ならではの新鮮な視点を取り入れています。彼女はまず、興味を持ったコミュニティに深く入り込むため、プロジェクトの多くは数年間にわたります。その成果は『Untitled Youth』(2016年)、『Teenage Riot』(2018年)、『Marching Wolves』(2022年)などの写真集で見ることができます。これらのプロジェクトは、被写体をより深く理解し、捉えたいという彼女の強い思いを反映しています。

ここに掲載された作品は、アメリカの日常生活を捉えた現在進行中のプロジェクトの一部です。2024年12月にニューヨークとテキサスで撮影されたこれらの作品は、人々との親密さと繋がりが生み出す温かな瞬間を描写し、彼女の共感あふれる写真へのアプローチを反映しています。











Sigma BF仕様			
型式	型式	レンズ交換式デジタルカメラ	
	記録メディア	内蔵メモリー (約230GB)、USBストレージ (バックアップ対応)	
	レンズマウント	Lマウント	
撮像素子	型式	35mmフルサイズ (35.9mm×23.9mm) 裏面照射型CMOSセンサー	
	カメラ有効画素数 / 総画素数	約2460万画素 / 約2530万画素	
	アスペクト比	3:2	
	静止画ファイル形式	ロスレス圧縮RAW (DNG) 14bit / JPEG (Exif3.0)	
	画像縦横比	[21:9]、[16:9]、[3:2]、[A Size]、[4:3]、[6×7]、[1:1]	
記録画素数	RAW	6016×4012	
	JPEG	6016×4012	
クローズアップ		3840×2560 (約1.5倍の焦点距離に相当)	
動画記録形式	動画フォーマット	Mov:H.264、H.265、L-Log	
	音声フォーマット	リニアPCM (4ch 48kHz / 16bit:最大)	
	記録画素数 / フレームレート	6K <sup>※</sup> (6K:6016×3384) / 23.98、25、29.97 fps ※EISとの併用不可 UHD4K / 23.98、25、29.97fps FHD / 23.98、25、29.97、50、59.94、100、119.88 fps	
	連続記録時間	2時間	
フォーカス	AF形式 / フォーカスモード	位相差検出方式+コントラスト検出方式 / シングルAF、コンティニユアスAF (動物予測機能付)、マニュアルフォーカス	
	AF測距検出範囲 / AFモード	-5~18EV (F1.4:ISO100) 1点、多点モード、被写体検出モード (人物+動物、人物、動物)	
	AFロック	シャッターボタン半押し	
	その他のフォーカス機能	AF+MF、常時AF+MF、MF拡大 (全画面x2 / x4 / x8)、MFアシスト表示、フォーカスピーキング、フォーカスリング制御 (リニア、ノンリニア)	
露出制御	測光方式	評価測光、スポット測光	
	測光範囲	-7~20EV (50mm F1.4: ISO100)	
	静止画撮影モード	(P) プログラムAE、(S) シャッター優先AE、(A) 絞り優先AE、(M) マニュアル	
	動画撮影モード	(P) プログラムAE、(S) シャッター優先AE、(A) 絞り優先AE、(M) マニュアル	
	ISO感度 (推奨露光指数)	ベース感度	[静止画撮影] ISO320 [動画撮影] MOV: ISO320、Log撮影時: ISO1250
		設定可能範囲	ISO100-102400 / 拡張感度ISO6、12、25、50
	露出補正	±5EV (1 / 3ステップ)	
	AEロック	タッチ操作	
	露出ブラケット	3コマ、5コマ段階露出 ±3EV (1 / 3ステップ、適正→アンダー→オーバー) (順序変更可)	
露出確認ツール	輝度レベルモニター (ヒストグラム)、ゼブラパターン、フォルスカラー		
手ブレ補正方式	動画のみ電子式 (EIS)		
ホワイトバランス	8種 (オート、オート (色残し)、白熱電球、蛍光灯、マニュアル (50Kステップ)、晴れ、曇り、日陰)、カスタム1-10の追加が可能、AWBロック機能		
シャッター		電子シャッター	
	シャッター速度	1 / 25600~30秒、Bulb (最長5分)	
	セルフタイマー	2秒、10秒 (カウントダウン表示)	
ドライブ	ドライブモード	1コマ撮影、連続撮影、露出ブラケット、フォーカスブラケット、インターバル撮影	
	連続撮影速度	任意のコマ数を選択可能 (3、5、8コマ / 秒)	
	連続撮影可能枚数	JPEG: 1000枚、DNG: 350枚	
モニター	形式 / 視野率	TFTカラー液晶、アスペクト比3:2、3.15型、約210万ドット、静電容量方式タッチパネル / 約100%	
カラーモード		13種: スタンダード、リッチ、カム、パウダーブルー、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、フォレストグリーン、サンセットレッド、シネマ、709ルック、モノクローム	
その他の機能		設定の保存 / 読み込み、ウェブカメラ、カメラ内RAW現像、収録した動画からの静止画切り出し、Fill Light (ボディ内RAW現像のみ対応)	
内蔵マイク / スピーカー		ステレオマイク / モノラルスピーカー	
表示言語		英語、簡体中文、繁体中文、デンマーク語、オランダ語、フィンランド語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、日本語、韓国語、ノルウェー語、ポーランド語、ポルトガル語、ロシア語、スペイン語、スウェーデン語	
インターフェイス	USB Type-C	USB 10Gbps (USB 3.2) 準拠 (マストストレージ、UVC、UAC、外部映像出力、充電 / 給電)	
	REMOTE	ケーブルリリース (USB経由)	
	外部マイク	USBにて対応	
	ヘッドホン出力	USBにて対応	

Sigma BF仕様		
防塵防滴構造 <sup>※</sup>		あり ※防塵・防滴に配慮した構造となっており、小雨などでの使用は可能ですが、防水構造ではありません。
電源		専用リチウムイオン電池 (Li-ionバッテリーパック BP-81)
	静止画撮影可能枚数	約260枚
	連続動画撮影可能時間	約60分
外形寸法・質量	外形寸法 (幅×高さ×奥行)	約130.1×72.8×36.8mm
	質量	約446g (バッテリーを含む)、約388g (本体のみ)
動作環境	使用可能温度	0~+40°C
	使用可能湿度	85%以下 (結露無きこと)
付属品		Li-ionバッテリーパック BP-81
		メタルボディキャップ (ブラック / シルバー)
		スタートガイド
		保証書 保証書シール
別売アクセサリ		ケーブルリリース CR-51
		バッテリーチャージャー BC-81
		ハンドストラップ HS-11B
		ハンドストラップ HS-11G

For more information:





Sigmaは1961年創業のレンズおよびカメラメーカーです。  
当社は、福島県の会津工場と神奈川県の本社において、  
製品の開発、設計、製造を一貫して行っています。

株式会社シグマ  
〒215-0033  
神奈川県川崎市麻生区栗木2-8-15  
Tel. 0120-9977-88  
info@sigma-photo.co.jp  
www.sigma-global.com/jp

SIGMA  
AIZU  
JAPAN

