

# SIGMA Optical Learning Class

SIGMA製品の特性を、豊富な事例とともに学べるラーニングクラス（セミナー）をご用意しています。北山壮平氏とSIGMAのシネレンズ担当者が、SIGMA製品を実際に現場で使用しているプロフェッショナルや、製品開発に携わっているSIGMAのエンジニアの解説とともにその魅力と実力をご紹介します。

	11/15	11/16	11/17
11:30 } 12:15	<b>レンズ開発概論</b> 担当:大曾根 康裕	<b>サービストレーニングを 振り返る</b> ゲスト:熊木浩司 (LANDSCAPE) 田村 雄介 (YT Visions)	<b>映画撮影における 単焦点レンズの使い方</b> ゲスト:御木 茂則 (日本映画撮影監督協会)
12:45 } 13:30	<b>CINE LENS使用事例 :TBSE日曜劇場</b> ゲスト:大城 真輔 (TBSアクト)	<b>ゴースト&amp;フレア概論</b> 担当:千葉 耕平	<b>スチルから映像撮影を 仕事に</b> ゲスト:坂口 正臣 (坂口写真事務所)
14:00 } 14:45	<b>機構設計概論</b> 担当:坂良昭	<b>機構設計応用</b> 担当:星 浩二	<b>光学設計応用</b> 担当:上村 豊
15:15 } 16:00	<b>光学設計概論</b> 担当:朝倉 健	<b>ゴースト&amp;フレア応用</b> 担当:千葉 耕平	<b>レンズ開発応用</b> 担当:大曾根 康裕

## 聞き手

### ●北山 壮平【Moti 代表】

2003年にデザイン事務所でキャリアをスタートした後ソニー(株)で映像機器デザインに従事。2015年よりブラックマジックデザイン(株)で国内マーケティング&セールスを担当。2022年独立、国内外の映像機器企業にコンサルティングサービスを提供している。

### ●藤井 俊成【(株)シグマ CINE Equipment Advisor】

2020年10月に(株)シグマ入社、国内営業・マーケティング部でスチルレンズの国内販売・法人営業、オンラインマーケティングを担当。2022年よりCINE Equipment Advisorとしてシネレンズの国内マーケティング&セールスを担当。